Список работ, отобранных для участия в заключительном туре конкурса работ исследовательского характера (конференции) учащихся учреждений образования Минской области «От исследований к открытиям»
2026 год

Секция «Белорусская филология» (по учебному предмету «Белорусская литература»)

№ п\п	Район (город)	Название работы	Фамилия автора/авторов	Имя автора/авторов	Класс/ курс	Учреждение образования
1	Крупскі	Метрыка і пераклад: праблемы рытмічнай адаптацыі ў міжмоўнай паэзіі на прыкладзе вершаваных твораў Уладзіміра Караткевіча	Лыбко	Вера	10	УА «Халюпеніцкая сярэдняя школа імя М.Багдановіча Крупскага раёна»
2		Увасабленне аўтарскай канцэпцыі праз хрысціянскую сімволіку крыжа ў дэтэктыўнай аповесці Маргарыты Латышкевіч "Уласны крыж"	Шэін	Ян	10	УА «Мінскі дзяржаўны абласны ліцэй»
3	Бярэзінскі	Паэтыка малой формы: мастацкі свет лірычных мініяцюр Янкі Брыля	Аўтуховіч	Дар'я	11	ДУА «Бярэзінская гімназія»
4	Барысаўскі	Роля партрэтных характарыстык персанажаў у рамане У. Караткевіча «Чорны замак Альшанскі»	Какуніна	Ганна	10	ДУА «Лошніцкая гімназія Барысаўскага раёна»
5	Нясвіжскі	Гендарныя аспекты ў беларускіх прыказках і прымаўках	Чыжык	Вераніка	10	ДУА «Нясвіжская гімназія»
6	Мінскі	Феномен дарэння кніг у літаратурным асяроддзі (на прыкладзе інскрыптаў Якуба Коласа)	Бутвіла	Ева	11	ДУА «Міханавіцкая сярэдняя школа»
7	Дзяржынскі	Персанажны код у зборніку містычных апавяданняў "(Ня)чысты Мінск"	Шыманская	Ульяна	10	ДУА «Гімназія г. Дзяржынска»
8	Мінскі	Колераабазначэнні як сродак стварэння вобразнага свету ў рамане Уладзіміра Караткевіча "Чорны замак Альшанскі"	Клімковіч	Ганна	11	ДУА «Каладзішчанская сярэдняя школа»
9	Крупскі	Вывучэнне гісторыі бацькаўшчыны праз прызму лірыкі паэта-земляка Васіля Зуёнка	Зуёнак	Валерыя	8	ДУА «Хацюхоўская сярэдняя школа імя У.В. Кавалёнка»
10	Салігорскі	Мастацкі пераклад як дадатковая рэальнасць для арыгінальнага твора (на прыкладзе рамана "Яўгеній Анегін" А.С. Пушкіна)	Грачуха	Дар'я	11	ДУА «Пясчанская сярэдняя школа Салігорскага раёна»
11		Прасторавыя і сэнсарныя коды апакаліпсісу: архітэктоніка пабудовы свету ў беларускай прозе на мяжы стагоддзяў (на прыкладзе твораў В. Быкава, І. Пташнікава, Ю. Станкевіча)	Адамчык	Вікторыя	II	УА «Барысаўскі дзяржаўны каледж»
12	Клецкі	Візуалізацыя помнікаў архітэктуры ў беларускай паэзіі, або Паэтычнае падарожжа па Беларусі	Еўстрат	Павел	9	ДУА «Клецкая сярэдняя школа № 1»